

# 23. Musikschulwettbewerb der Musikschule Pliezhausen

## Jury:

Wolfgang Ruß (Vorsitz)

Judit Ferrer (Klavier)

Denis Makram (Gitarre)

## Solowettbewerb

Altersgr. Uhrzeit	Name, Instrument	Unterrichtsbeginn	Jg.	Programm	Spieldauer	Preis
<b>AG Ia</b> 9:20 Uhr	Thalia Al Dibs, Klavier	09/2022	2018	<b>Aniko Drabon (*1972)</b> Barentanz Traumlied <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Moderato <b>George Armand (1853-1916)</b> Echo	1'00" 1'00" 0'50" 0'50"	<b>21 Punkte</b> 1. Preis
<b>AG Ia</b> 9:25 Uhr	Emma Lin, Klavier	09/2022	2016	<b>Aniko Drabon (*1972)</b> Sanfte Wellen <b>G.P. Telemann (1681-1767)</b> Gavotte in C-Dur (Giocoso) <b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Allegro Grazioso	1'00" 1'00" 1'00"	<b>23 Punkte</b> 1. Preis
<b>AG Ib</b> 9:50 Uhr	Maileen Geisler, Gitarre	09/2023	2014	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1750)</b> Gavotte <b>Jürg Kindle (*1960)</b> Die Akrobaten <b>Bruno Szordikowsky (1944-2021)</b> Melod-or you <b>Dieter Kreidler (*1943)</b> Pizza con Variazioni Thema – Tonno – Quattro Stagioni	1'00" 1'00" 1'00" 1'30"	<b>19 Punkte</b> 2. Preis
<b>AG Ib</b> 10.00 Uhr	Hasan Cetinkaya, Gitarre	09/2022	2014	<b>Maria Linnemann (*1947)</b> Busch-Walabi <b>Antonio Cano (1811-1897)</b> Vorspiel <b>Joep Wanders (*1956)</b> Chicago España	1'00" 1'30" 1'00" 1'00"	<b>18 Punkte</b> 2. Preis
<b>AG Ib</b> 10:10 Uhr	Fridolin Switlick, Klavier	09/2021	2014	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Freude schöner Götterfunken <b>Aniko Drabon (*1972)</b> Der Fisch <b>Daniel Hellbach (*1958)</b> Sea Chantey - Matrosentanz - Sombrero - Blackbeard	1'00" 1'00" 3'00"	<b>19 Punkte</b> 2. Preis
<b>AG II</b> 10:50 Uhr	Benjamin Boorberg, Klavier	09/2022	2013	<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Vivace op.117 Nr.8 <b>Anne Terzibaschitsch (*1955)</b> Kleines Präludium Trad. Oh when the saints <b>Daniel Hellbach (*1958)</b> Zwei Stimmungen Tanz der Barbaren	1'00" 1'00" 1'00" 1'00" 1'00"	<b>17 Punkte</b> 2. Preis
<b>AG II</b> 10:55 Uhr	Stella Beck, Klavier	09/2019	2013	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Aus „Album für die Jugend“: Wilder Reiter <b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b> arr. Hans-Günther Heumann Hühner und Hähne <b>Sandra Labsch (*1978)</b> Like a Flower in The Wind	1'00" 1'00" 1'30"	<b>23 Punkte</b> 1. Preis
<b>AG II</b> 11:00 Uhr	Philina Hou, Klavier	05/2019	2013	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate KV 545 Allegro <b>Mel Bonis (1858-1937)</b> Papillons Allegro <b>Frederic Chopin (1810-1849)</b> Moderato op. 28 Nr. 23	3'20" 2'50" 1'30"	<b>25 Punkte</b> 1. Preis

<b>AG II</b> 11:10 Uhr	Annika Kurz, Klavier	09/2020	2012	<b>Joh. Seb. Bach (1685-1750)</b> Marche <b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> <i>Kleines Lullaby</i> <b>Robert D. Vandall (1944-2017)</b> Prelude No 6 in A Mayor	1'00" 2'20" 1'00"	<b>22 Punkte</b> <b>1. Preis</b>
<b>AG III</b> 11:50 Uhr	Johannes Gelse, Klavier	04/2019	2011	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Alla turca <b>Mike Cornick (*1947)</b> <i>Stepwise</i>	5'00" 2'00"	<b>18 Punkte</b> <b>2. Preis</b>
<b>AG III</b> 12:00 Uhr	Lotte Mader, Klavier	09/2017	2011	<b>Anne Terzibschitsch (*1955)</b> Tanz aus Bulgarien <b>Enya (*1961) arr. Hans-Günter Heumann</b> <i>Watermark</i> <b>Henri-Jérôme Bertini (1798-1876)</b> Etüde op. 29/11	1'00" 2'00" 2'00"	<b>22 Punkte</b> <b>1. Preis</b>
<b>AG III</b> 12:05 Uhr	Elisabeth Voßler, Klavier	09/2019	2011	<b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b> arr. Anne Terzibaschitsch Karneval der Tiere: Der Schwan <b>Scott Joplin (1868-1917)</b> <i>The Entertainer, Ragtime</i>	2'45" 1'40"	<b>20 Punkte</b> <b>2. Preis</b>
<b>AG III</b> 12:10 Uhr	Sophia Hou, Klavier	03/2019	2011	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 14 op. 27 Nr.2 Adagio sostenuto <b>Mel Bonis (1858-1937)</b> <i>Gai Printemps, Allegro molto</i>	6'10" 2'35"	<b>25 Punkte</b> <b>1. Preis</b>
<b>AG III</b> 12:20 Uhr	Tizian Armbruster, Gitarre	09/2017	2010	<b>Ferdinand Carulli (1770-1841)</b> Walzer e-moll <b>Oliver Fabro (*1955)</b> Die 12 Monate – November <b>Nikita Koshkin (*1956)</b> <i>Pulcinella</i>	1'30" 2'00" 1'00"	<b>20 Punkte</b> <b>2. Preis</b>
<b>AG IV</b> 12:30 Uhr	Daniel Bozek, Klavier	09/2017	2009	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> <i>Solfeggietto</i> <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Impromptu As-Dur op. 142 Nr.2	2'00" 6'00"	<b>21 Punkte</b> <b>1. Preis</b>

Die grün markierten Stücke sollen beim Preisträgerkonzert gespielt werden.  
Die Sonderpreise der KSK Reutlingen werden beim Preisträger verkündet.