

# 23. Musikschulwettbewerb der Musikschule Pliezhausen

## Jury:

Sibylle Berweck (Blockflöte, Vorsitz)

Andreas Wilhelm (Violine)

Kyoko Sawada (Klavier)

## Kammermusik

| Altersgr. Uhrzeit          | Name Instrument   | Unterrichtsbeginn             | Jg.                  | Programm  | Spieldauer                                   | Ergebnis                            |
|----------------------------|---|-------------------------------|----------------------|---|--|-------------------------------------|
| <b>AG Ia</b><br>09:00 Uhr  | Ella Venus Ziqing Zhou,<br>Violine<br><br>ohne Wertung:<br>Shengnan Quan, Klavier | 09/2021                       | 2017                 | <b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b><br>Concertino D-Dur op. 12<br>Allegro moderato<br><b>Bertold Hummel (1925-2002)</b><br>Sonatina op. 35a<br>Finale vivace   | 4'00"<br><br>2'00"                           | <b>23 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG III</b><br>09:10 Uhr | Elina Ziqi Zhou, Violine<br><br>ohne Wertung:<br>Shengnan Quan, Klavier           | 09/2019                       | 2011                 | <b>Enrico Toselli (1883-1926)</b><br>Serenata op. 6<br><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Sonate F-Dur op. 24<br>Allegro  | 3'00"<br><br>7'00"                           | <b>20 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG V</b><br>09:20 Uhr   | Elmo Zhou, Violine<br><br>ohne Wertung:<br>Shengnan Quan, Klavier                 | 09/2019                       | 2007                 | <b>Johan Severin Svendsen (1840-1911)</b><br>Romanze op. 26<br><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>Violinkonzert E-Dur, BWV 1042<br>Allegro   | 6'30"<br><br>5'30"                           | <b>19 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG Ia</b><br>09:55 Uhr  | Elisa Kuhn, Blockflöte<br>Vanessa Rudolph, Blockflöte                             | 09/2023<br>09/2023            | 2018<br>2018         | <b>Michael Praetorius (1571-1621)</b><br>Gavotte<br><b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b><br>Rondo<br><b>Franz Moser</b><br>Der Luftballon der flog davon<br>Prime + Quart sind Intervalle   | 0'30"<br><br>0'50"<br><br>1'00"<br>1'00"     | <b>22 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG Ia</b><br>10:00 Uhr  | Nora Lipski, Blockflöte<br>Emilia Link, Blockflöte<br>Barbara Rudolph, Violine    | 09/2021<br>10/2021<br>09/2021 | 2016<br>2016<br>2016 | <b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b><br>Adagio<br><b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b><br>aus „Die vier Jahreszeiten“:<br>Frühling<br><b>Horst Ossmann (1942-2022)</b><br>Wellinger Tanz<br><b>Aus der Slowakei</b><br>Pridi ti schuhaiko                                 | 1'00"<br><br>1'10"<br><br>0'50"<br><br>1'00" | <b>21 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>10:05 Uhr  | Amelie Janotta, Blockflöte<br>Sophie Lutz, Violine                                | 06/2021<br>09/2022            | 2015<br>2015         | <b>Tielmann Susato (ca. 1510-1570)</b><br>Rondo<br><b>Franz Schubert (1797-1828)</b><br>arr. S. M. Nelson<br>Cradle Song<br><b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b><br>aus „Bauernkantate“:<br>Mer hahn en neue Overkeet<br><b>Uwe Heger (*1957)</b><br>Tango Santiago | 1'30"<br><br>0'45"<br><br>1'00"<br><br>1'00" | <b>23 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>10:15 Uhr  | Alma Gelse, Violine<br>Barbara Rudolph, Violine                                   | 09/2020<br>09/2021            | 2014<br>2016         | <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b><br>Aus 12 Duos KV 496 a, Nr. 11:<br>Menuetto<br><b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b><br>arr. Kathy and David Blackwell<br>Largo<br><b>Béla Bartók 1881-1945</b><br>aus 44 Duos für zwei Violinen:<br>Nr. 14 Polster-Tanz        | 1'30"<br><br>1'30"<br><br>1'00"              | <b>19 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>10:20 Uhr  | Enni Lin, Klavier<br>Mirna Al Dibs, Klavier                                       | 09/2020<br>05/2020            | 2014<br>2015         | <b>Carshen Gerlitz (*1966)</b><br>Lefties Go<br><b>Aniko Drabon (*1972)</b><br>Abschied<br><b>J. B. Vanhal (1739-1813)</b><br>Allegro   | 1'00"<br><br>1'00"<br><br>1'00"              | <b>24 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |

|                            |   |                               |                      |  |                                      |                                     |
|----------------------------|---|-------------------------------|----------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>AG Ib</b><br>10:55 Uhr  | Felix Wenzel, Posaune<br>Felix Biber, Posaune   | 10/2023<br>05/2022            | 2015<br>2013         | <b>Tielmann Susato (ca. 1510-1570)</b><br>Rondo<br><b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893)</b><br>Sailing<br><b>Cliff Friend (1893 – 1974)</b><br>The Merry-Go-Round Broke Down   | 2'00''<br>1'30''<br>1'00''           | <b>21 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>11:00 Uhr  | Lena Bunda, Blockflöte<br>Rubén Behrens, Blockflöte   | 09/2019<br>06/2019            | 2014<br>2014         | <b>Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1756)</b><br>Pavane<br><b>Anonym</b><br>Marsch<br><b>Anonym</b><br>aus "Barocke Spielstücke" von Franz Julius Gisbert:<br>Menuett<br><b>Uwe Heger (*1957)</b><br>Café au lait Rag                 | 1'40''<br>1'30''<br>1'10''<br>1'00'' | <b>19 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>11:10 Uhr  | Quinn Meyer, Blockflöte<br>Johanna Kremser, Blockflöte                                      | 09/2019<br>06/2021            | 2014<br>2014         | <b>John Playford (1623-1686)</b><br>Parson's Farewell<br><b>Franz Müller-Busch (*1963)</b><br>aus „Acht einseitige Stücke“:<br>Wo geht's bloß nach Avignon?<br><b>Jacques Christophe Naudot (um 1690-1762)</b><br>Contredanse en Rondeau | 2'05''<br>1'00''<br>1'10''           | <b>19 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>11:15 Uhr  | Elisa Kuhn, Violoncello<br>Charlotte Kirchhöfer,<br>Violoncello<br>Olivia Sosa, Violoncello | 01/2023<br>09/2022<br>09/2022 | 2012<br>2015<br>2016 | <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b><br>Freude schöner Götterfunke<br><b>Gabriel Koeppen (*1958)</b><br>Rock'n'Roll<br><b>Michael Praetorius (1571-1621)</b><br>Tanz  | 1'40''<br>1'30''<br>1'00''           | <b>21 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG Ib</b><br>11:25 Uhr  | Anna-Helene Surber,<br>Blockflöte<br>Julia Welker, Blockflöte                               | 09/2021<br>09/2021            | 2014<br>2014         | <b>Gottfried Finger (1660 - 1723)</b><br>Allegro<br><b>Franz Müller-Busch (geb. 1963)</b><br>aus „Acht einseitige Stücke“:<br>Die Uhr<br><b>Leopold Mozart (1719 - 1787)</b><br>Lustiges Stück   | 1'30''<br>1'00''<br>1'00''           | <b>22 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG II</b><br>12:00 Uhr  | Lukas Zhu, Violoncello<br>Jakob Friebolin, Violoncello                                      | 09/2020<br>09/2019            | 2014<br>2012         | <b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b><br>Sonate e-moll opus 40 Nr.3<br>Vivace<br>Adagio<br><b>Gabriel Koeppen (*1958)</b><br>Walking Bass   | 3'00''<br>1'00''<br>1'00''           | <b>20 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG II</b><br>12:05 Uhr  | Philina Hou, Blockflöte<br>Sophia Hou, Blockflöte   | 03/2018<br>03/2017            | 2013<br>2011         | <b>Johann Burckhardi (ca.1740-?)</b><br>Bourrée<br><b>Giuseppe Sammartini (1693-1751)</b><br>Allegro<br><b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b><br>Hornpipe<br><b>Geoffry Russell-Smith (1927-1998)</b><br>Carnival in Rio             | 1'00''<br>3'10''<br>2'10''<br>1'25'' | <b>25 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |
| <b>AG II</b><br>12:15 Uhr  | Aaliyah Armbruster, Blockflöte<br>Tizian Armbruster, Gitarre                                | 09/2021<br>09/2017            | 2014<br>2010         | <b>Maria Linnemann (*1947)</b><br>Pfirsichblüten unter blauem Himmel<br><b>Antonio Salieri (1750-1825)</b><br>Kanon<br><b>Shalom Secunda (1894-1974)</b><br>Dona Dona  | 2'00''<br>1'30''<br>2'00''           | <b>19 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG III</b><br>12:25 Uhr | Paul Ostertag, Posaune<br>Ella Horvath, Euphonium   | 09/2023<br>10/2020            | 2011<br>2009         | <b>Franz Kanefzky, (*1964)</b><br>Kapriolen<br><b>J. S. Bach (1685 – 1750)</b><br>Menuet<br><b>John Williams (*1932)</b><br>Star Wars Main Title   | 2'00''<br>2'00''<br>2'00''           | <b>20 Punkte</b><br><b>2. Preis</b> |
| <b>AG IV</b><br>12:35 Uhr  | Benedikt Longin, Posaune<br>Ruben Longin, Marimba   | 10/2014<br>10/2016            | 2007<br>2009         | <b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b><br>Libertango<br><b>Myles Wright (1978)</b><br>Duo for Marimba & Trombone<br>Pair Up  | 4'20''<br>7'00''                     | <b>24 Punkte</b><br><b>1. Preis</b> |

**Die grün markierten Stücke sollen beim Preisträgerkonzert gespielt werden.  
Die Sonderpreise der KSK Reutlingen werden beim Preisträger verkündet.**